



Association de Classe Diam 24 one design

CR Réunion de bureau du CA et de la commission technique du 15/01/2019

Le 14 janvier 2019,

Le CA de l'association de Classe Diam 24od s'est réuni sur Skype pour une réunion de bureau

Les points à l'ordre du jour étaient les suivants :

Ouverture des adhésions 2019

Publication des règles de classe 2019

CR sur l'avancement du site D24od pour faire la place au CA et publication :

Commission technique :

Comment faire un minimum de contrôle pour le SATT, Certificat D24od, autres ?

Contrôle durant la saison 2019 : Daniel a déjà fait une réunion avec Jean Luc Laurent, un calendrier est mis en place

Formation des contrôleurs de classe

Les outils de contrôles

Les contrôles 2018, les nouveaux contrôles à mettre en œuvre pour 2019....

Tableau des pénalités

Commission communication et Evènement :

La mission confiée : voir ci-dessous le CDC

Retour de Daniel sur les réunions avec ASO

Les propositions de la commission

Comment bien diffusé le rédactionnel et les films et images

Etaient présents :

Vianney ANCELLIN Trésorier et représentant du chantier

Julie BARRES Secrétaire

Jules BIDEGARAY membre de la commission technique

Thierry DOUILLARD membre de la commission technique

Cyrile LE GLOHAEC Adhérent et membre de la commission relation organisateur de régates

Daniel SOUBEN Administrateur et responsable de la commission relation organisateur de régates

Bernard STAMM Administrateur responsable de la commission technique

Absents :

Valentin BELLET membre de la commission technique

Emeric DARY adhérent et membre de la commission relation organisateur de régates

Christian DULOT Président

Stéphane FRETAY Administrateur

Claire LEROY Vice-Présidente

Pierre MAS adhérent et membre de la commission relation organisateur de régates

Clément MEISTER membre de la commission relation organisateur de régates



1/Fixation du calendrier de réunion :

Prochaine réunion mardi 29/01 à 18h00

Ensuite le premier mardi du mois à 18h00

Mardi 5/03

Mardi 2 avril

Mardi 7 mai

Mardi 4 juin

2/ contrôle sur le SATT

La question est posée du niveau de contrôle opéré sur le SATT :

Le premier contrôle qui va être demandé à l'organisateur est celui des certificats de conformité.

Les certificats de conformité des bateaux doivent être demandés aux inscriptions.

Le contrôle minimum devra être effectué à partir des certificats et la vérification des numéros de série des pièces portées sur le certificat.

Pour ce qui est de contrôleurs :

2 contrôleurs de Classe seront présents sur le SATT : Olivier GANDON et Laurent BERJEON
Nicolas LE CALVEZ du chantier ADH sera là pendant toute la durée de l'épreuve et peut être formé à minima au contrôle avant son départ.

Par conséquent il y aurait potentiellement 3 personnes susceptibles de contrôler 3 ou 4 bureaux chacun en fonction du nombre d'inscrits

Olivier GANDON a donné son accord de pp sous réserve de sa présence sur le SATT :
Vianney devra contacter Nicolas Honor afin d'avoir son aval pour que tu temps soit laissé à Olivier GANDON et Nicolas LE CALVEZ pour contrôler les bateaux.

Daniel SOUBEN solliciter Laurent BERJEON.

En parallèle un mail va être envoyé par la Classe D24od pour rappeler aux concurrents du SATT cette obligation d'adhésion à la classe et de certificat de conformité à jour.

3/ Formation de contrôleurs de classe et contrôleurs FFV

Il faut relancer une session de formation pour des contrôleurs de Classe pour 2019.

Les contrôleurs déjà identifiés sont :

Hugo LOTTIN,

Olivier GANDON (qui rempile cette année)

Matthieu SOUBEN

Laurent BERJEON

René Pierre PAPRET a exprimé son souhait de se former au contrôle

Le chantier propose de mettre en œuvre une formation de 2 ou 3 jours comme l'an passé.
Formation à laquelle seront intégrés les contrôleurs de la FFV. La classe D24od va adresser un mail « d'appel à intérêt » à l'ensemble des navigants.



Une date va être proposée. La formation doit être proposée avant le premier des « Tour Voile Séries » le 15/03/2019.

Le chantier va proposer des dates en février le dernier WE ou l'avant-dernier WE

Pour le TFV 2019, voir avec la FFV si la reconduction de Jean-Luc LAURENT et de Michel MOUILLEAU est possible.

4/Outils de contrôle :

Pour 2019 : il est demandé au chantier de faire réaliser de nouveaux gabarit de contrôle en aluminium :

- Un gabarit d'étrave
- Un gabarit de CC
- Un gabarit de tableau arrière
- Un gabarit bas de dérive

5/Contrôles réalisés en 2019

- Pesée de flotteurs
- Pesée du mât
- Pesée des appendices

Il faudra prévoir les pesées quand les bateaux seront démontés.

6/Question sur le contrôle des poids :

Pourquoi ne pas modifier les règles du TFV et proposer une pesée des équipages après l'épreuve et non avant.

Cette question sera rediscutée à la prochaine réunion de la commission technique le 29/01

7/ Suite de la réunion avec ASO : Daniel SOUBEN a adressé un récapitulatif des points en discussion :

La question du câble de gennaker : il faut que le chantier propose une solution technique simple pour « solidariser » les deux pièces à All propose.

Il faut également imposer que les gennaker du TFV repassassent tous pour conformité au Chantier.

Marquage mât : vérifier la position des teams

La commission travail avec ASO à améliorer les Pb de journées courues avec peu de manches.

Les autres points seront revus à la prochaine réunion



8/Question sur la possibilité de biseauter la dérive :

Afin de laisser la possibilité de casser le bord de fuite de la dérive il faut prévoir un croquis à annexer dans les règles de classe.

Vianney propose de faire ce croquis et de prévoir un texte pour l'illustrer et de le publier cette année sous forme d'avenant.

Cet avenant et sa rédaction seront validés lors de la prochaine réunion le 29/01/2019

9/Publication des règles de classe 2019 :

La version 2019 française est terminée, il reste la version UK à finir. Ce sera fait d'ici fin janvier. Elle sera adressée à la FFV.

Il est précisé que le SATT se courre avec les règles de Classe 2018.

10/Communication sur les « Tour Voile séries »

Nous sommes repartis du cahier des charges d'ASO qui a été retravaillé comme suit :

Cahier des charges :

Objectifs :

- **Donner de la visibilité de la médiatisation à tous les Sponsors et aux Team.**
- **Développer la visibilité de la saison « Tour Voile Séries »**
- **Faire que la saison des teams inscrits au Tour Voile dure 5 mois de préparation et un final, le TV. (ne se fasse pas sur les 15 jours de juillet)**
- **Montrer la pertinence de l'investissement dans la série : Pour les sportifs, pour les sponsors, pour les organisateurs...**

Moyens

2 personnes

Spécialiste de la rédaction, de la mise en page, responsable de la ligne éditoriale (pour la mise en œuvre)

Spécialiste de la prise d'image spécialement film et du montage :

Production de Textes avec images

Production de Films courts (1 à 2 mn) avec quelques commentaires écrit, ou parlé (ITW), une identité présentation TVS.

Le spécialiste image se rend sur les lieux, prends les images et films et remonte les infos au rédacteur. Sujets : Raconter comment en 5 mois les team prépareront le TV, les coulisses, sujets décalés, de la sélection des équipages, la relation avec les sponsors, la vie de tous les Team, les entraînements, les progrès, les classements provisoires, l'analyse sportive ...(prendre comme modèle les sujets originaux des autres sports, (exemple santé et préparation du cheval pour les courses, Clarisse et Stan THURET sur les mini et Figaro...), ne pas oublier toutes les actions de communication des sponsors en plus de la compétition, présentation équipage + sponsor sous forme récurrente

Penser à la récupération de contenus auprès des Teams

Forme du contenu à produire

En milieu de semaine avant l'événement : Communiqué écrit pour annonce et donner rdv aux lecteurs, texte et images

Chaque jour de l'événement, petit film et images avec des commentaires light, mini 1 par jour, idéalement 2 à 3, favoriser les anecdotes originales et les belles images sportive.



***A la fin du WE, de l'événement : un communiqué de synthèse, sujets à aborder
Classement progrès des Team, retombées, illustration avec Photos et Films***

La Diffusion

Favoriser le contenu parlant de sujets que la communauté doit facilement partager et diffuser, tous doivent s'identifier (contraire aux effets de communication)

Des sujets facilement partagés et diffusés, gratuitement

Tous types Réseaux Sociaux : FB, Instagram, animer principalement les canaux directs et proches de la communautés (Classe D24 OD, Epreuves de la série, Tour Voile, World Sailing, FFV, Club, Sponsors, leurs services de com...)

Diffusion de tous les sujets dans le circuits presse, attachés de presse et journalistes, des médias spécialisés bateaux, mer, mer professionnel, (V&V, T&S, Bateaux, le Marin, et même la presse générale...)

Faut-il archiver tout ce contenu sur un site qui permettra de donner de la matière aux sponsor ?

Nous avons retenu Matthieu HONORE pour la partie texte et Muriel VANDENBEMPT pour la partie images afin de gagner du temps et d'être opérationnel dès mars 2019.

Les devis sur leurs coûts d'intervention vous seront soumis dès réception. Nous avons relancé ASO pour une participation à hauteur de 4 000 € à ces frais de communication.

Prochaine réunion le 29/01/2019 18h00